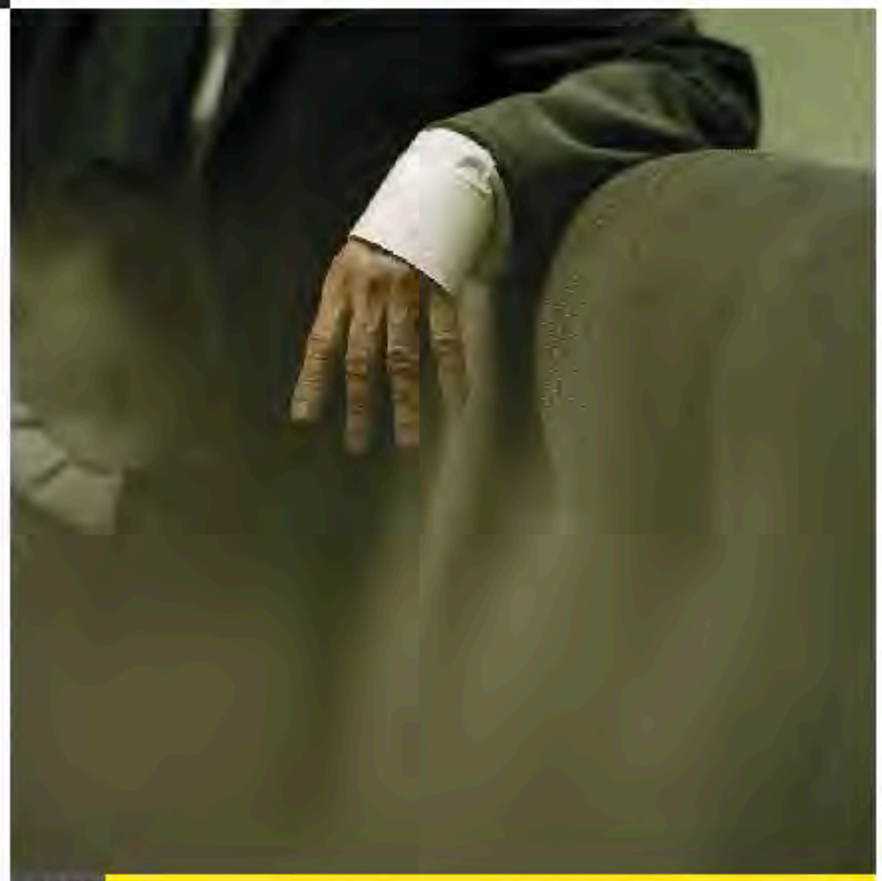
art actuel
LE MAGAZINE DES ARTS CONTEMPORAINS



Bruno Aveillan - Bolchoï underground

INFOS PRATIQUES

Galerie Spree
11 rue Lavieuville
75018 Paris

Tél : 01 42 23 41 40
Email : galerie@spree.fr
Du lundi au samedi, de 10h00 à 19h00.
M° Abbesses ou Pigalle

SITE INTERNET

http://www.galeriespree.com

Partager sur Facebook

PRÉSENTATION

Dans sa démarche de plasticien, Bruno Aveillan entend s'éloigner d'une représentation illusoirement réaliste pour privilégier une approche plus impressionniste, fragmentaire et certainement poétique. « Mon travail touche à l'intime, parfois aux frontières de l'abstraction. C'est un panorama mental qui ouvre plus qu'il ne ferme, déploie manière d'un carnet de voyage intuitif et sensoriel.". La journaliste et critique Zoé Balthus souligne également le "talent affirmé, à l'imagination vive et puissante de Bruno Aveillan (...), poète en harmonie avec l'invisible, en intelligence avec le sacré, de cette trempe d'hommes en profonde communion avec leur art, de la lumière..."

En 2009, les dirigeants du Bolshoï décident de présenter l'opérette de Johann Strauss "La chauve souris" et d'en confier la réalisation à Vasily Barkhatov, considéré en Russie comme un jeune prodige de la mise en scène. Invité par le Bolshoï à